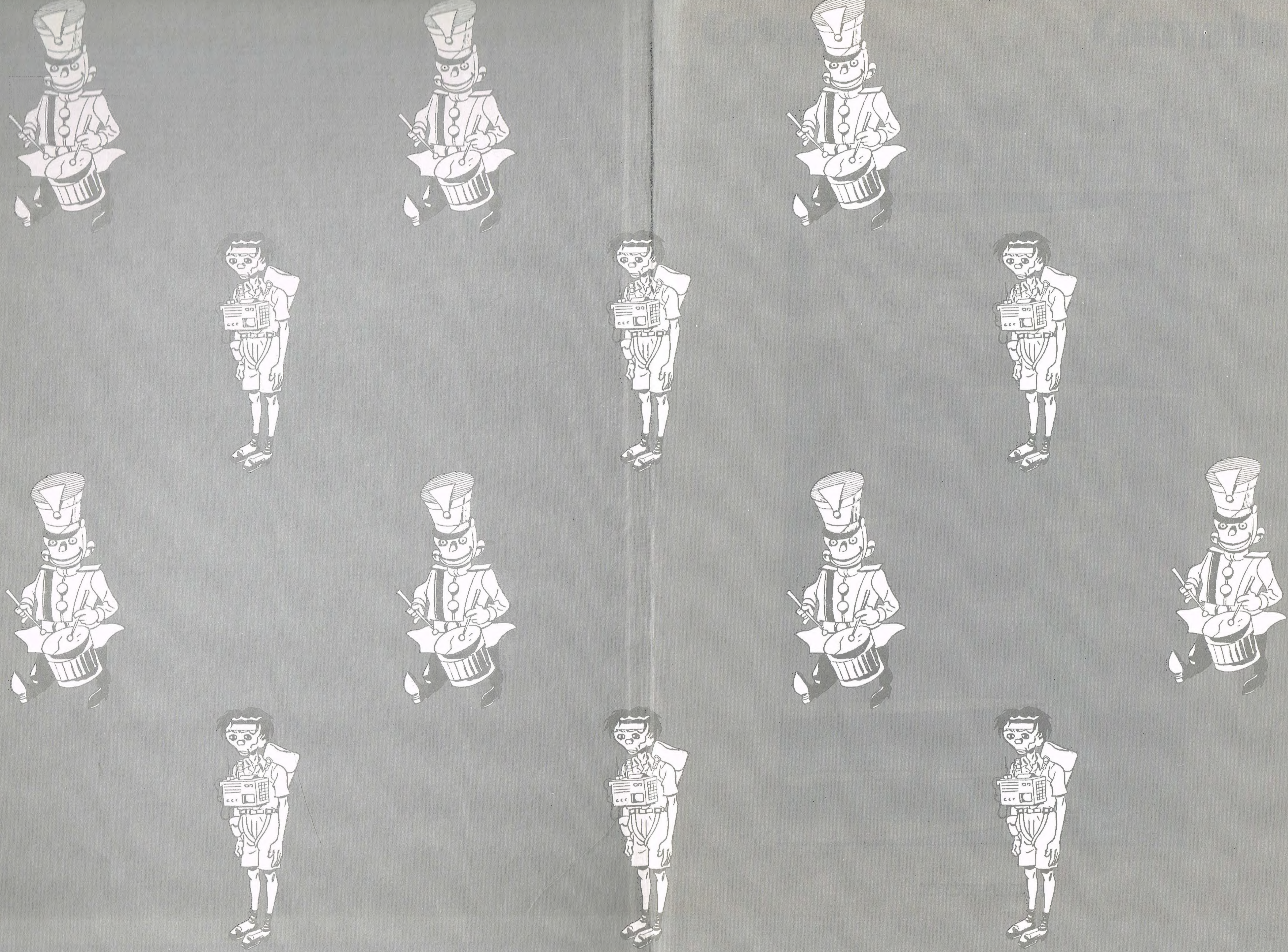
COSSU

Cauvain

N°3

BOSKOVICH en De Wraak van de TROMMELAAR

DUPUIS



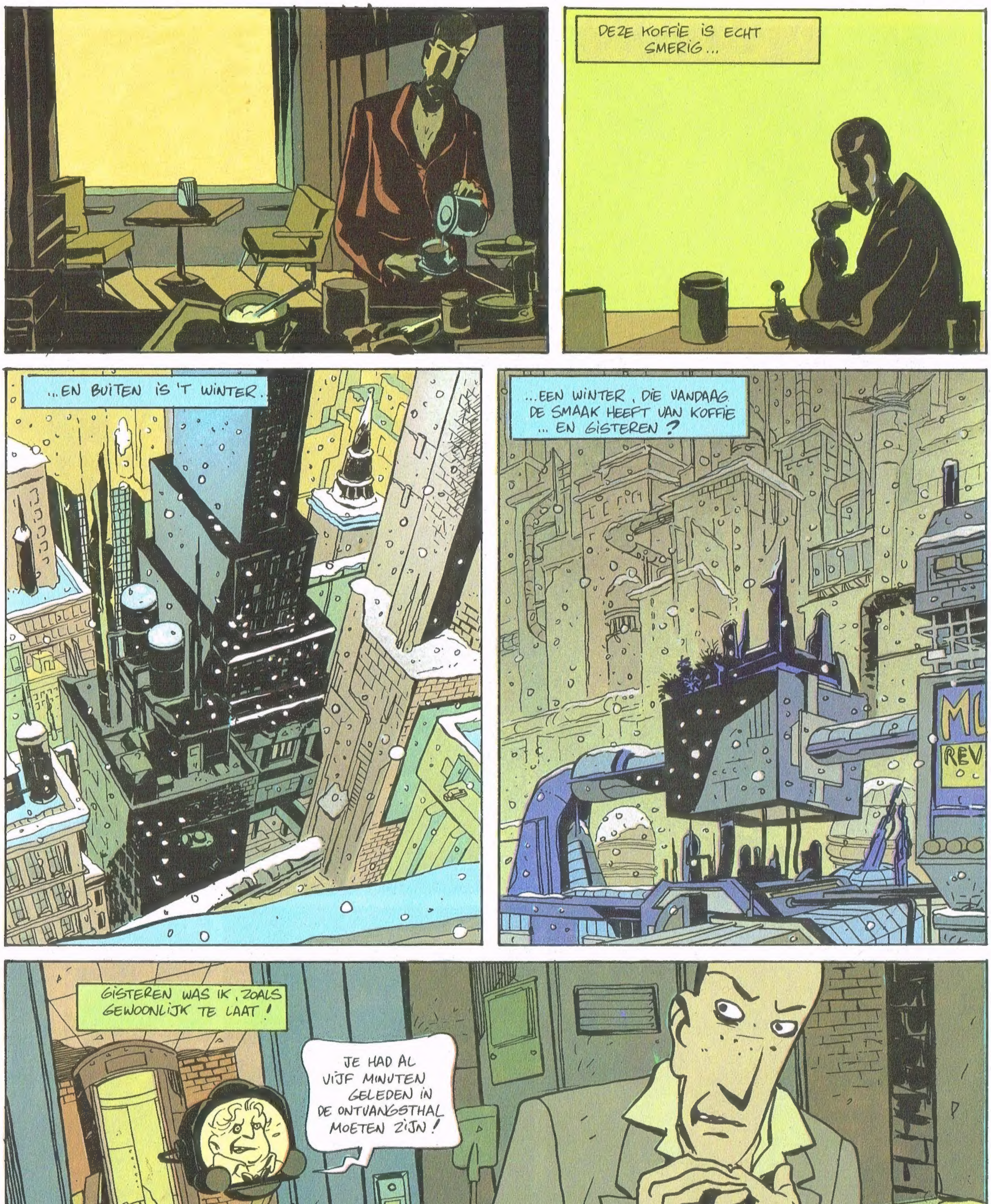
Cossu Cauvain

De Wraak van de TROMMELAAR

DUPUIS

Scenario :
Cossu met de medewerking
van Olivier Cauvain.
Kleuren :
Carla Leonardo.
Grafisch ontwerp :
Pascal Nottet.

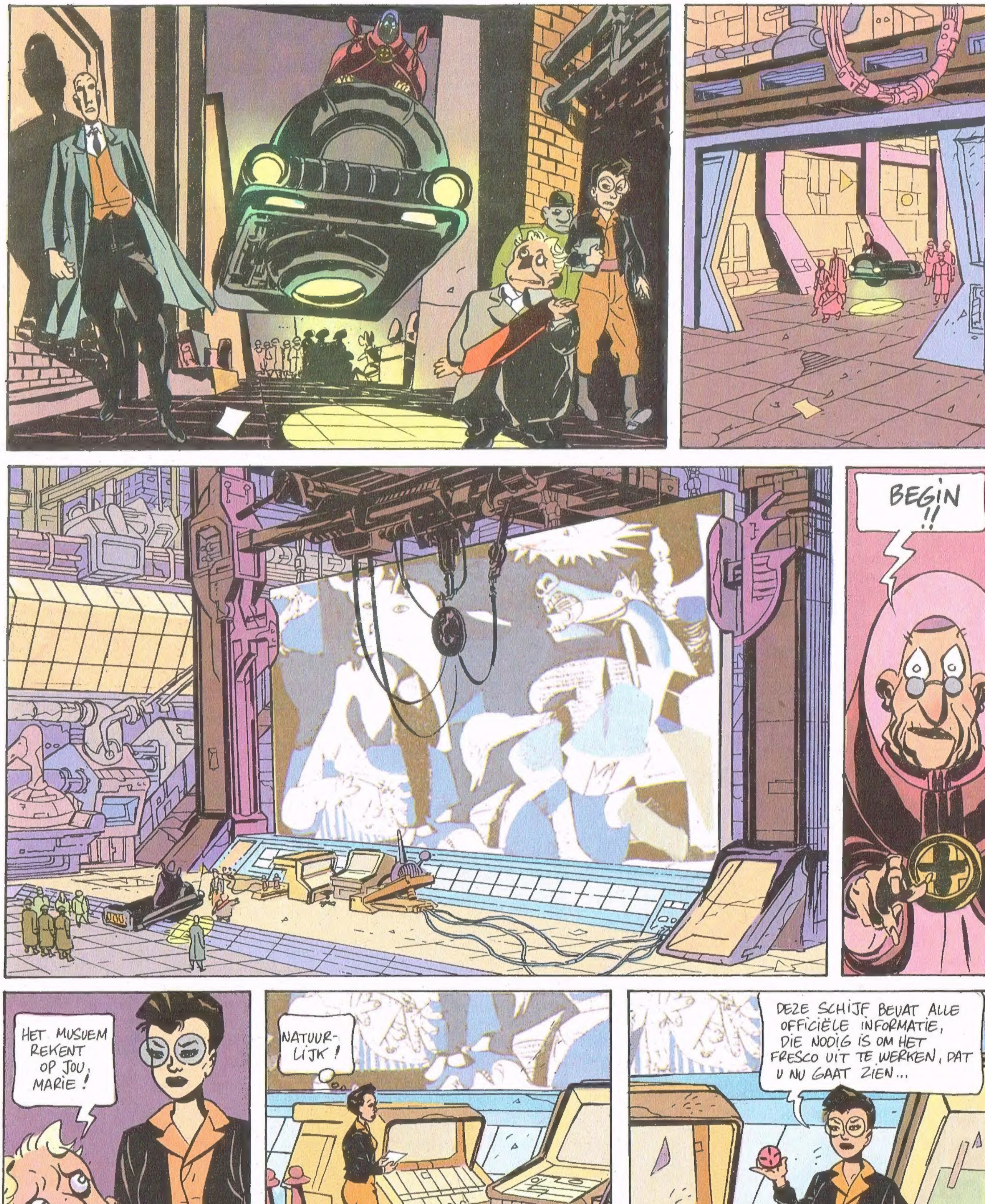
ISSN 0774-5001
I.S.B.N. 90-314-1260-0
© 1988 by Cossu and Uitgeverij Dupuis.-Alle rechten voorbehouden.


DEZE KOFFIE IS ECHT SMERIG...
...EN BUITEN IS 'T WINTER.
...EEN WINTER, DIE VANDAAG DE SMAAK HEEFT VAN KOFFIE ... EN GISTEREN?
GISTEREN WAS IK, ZOALS GEWOONLIJK TE LAAT!
JE HAD AL VIJF MINUTEN GELEDEN IN DE ONTVANGSTHAL MOETEN ZIJN!

817
MARIE!
HÉÉ, BOSKOVICH! ZOALS GEWOONLIJK ... HAANTJE DE VOORSTE!
HEB JIJ OOK OPDRACHT GEKREGEN NAAR DE ONTVANGSTHAL TE KOMEN?
IEDEREEN, BOSKOVICH! WE ZIJN AL DRIE MAANDEN BEZIG MET DE VOORBEREIDING VAN HET HALVE EEUWFEEST VAN DE SLAG BIJ GUERNEVACA! EN DUS...
GUERNEVACA? DE WERELDVREDE IN 2020... IS HET DAT?
WAT JE VREDE NOEMT! IK HEB OPDRACHT OM DAT HISTORISCHE GEBEUREN IN EEN MUURSCHILDERING TE VEREEUWIGEN! EEN VAN DE EERBIEDWAARDIGEN KOMT ZIEN HOEVER 'T STAAT!
... DAT IS DUS WERKEN GEBLAZEN!
KUNST
LACH NIET! DE REGERING WIL DIT GEBRUIKEN ALS EEN VREDESSYMBOOL... EN ZO DE BANDEN TUSSEN DE BEIDE WERELDMACHTEN VERSTEVIGEN...
... ZOALS GEWOONLIJK WAS IK NIET OP DE HOOGTE.
MIJNHEER ...
HA! DAAR BEN JE!
IS ALLES KLAAR?
NATUURLIJK!
LATEN WE 'T HOPEN! LATEN WE 'T HOPEN!
PAS OP! DAAR IS HIJ!

DE MICROFOON IS INGESCHAKELD, MIJNHEER!
BEDANKT, M'N WAARDE! BEDANKT!
HET MUSEUM VAN MOLOSSE IS ER TROTS OP, ÉÉN VAN DE EERBIEDWAARDIGEN TE MOGEN ONTVANGEN ...
WIJ ZIJN ER OOK TROTS OP EEN GERINGE BIJDRAGE TE MOGEN LEVEREN AAN HET WERK VOOR DE VREDE, WAARVOOR U ZICH INZET ...
HEILIGE MAN!.. JE KAN BARSTEN!
EERBIEDWAARDIGE... ZEGEN M'N ZOON! HIJ DIENT DE VREDE IN DE KOLONIËN!

... WANT ALLEEN DEGENEN, DIE DE SLAG OVERLEEFDEN, ZIJN DAARTOE IN STAAT! U, DIE ZICH ONDANKS DE VERSCHRIKKINGEN NOOIT ONTTROK AAN UW OPDRACHT...
JA, CHEF! WE HEBBEN 'M!
LAAT ME LOS! DIT IS EEN DE-MOCRATIE!
SCHOFT!
...GUERNEVACA, SYMBOOL VOOR DE VREDE, BEZEGELDE DE WAPENSTILSTAND EN GAF AAN DE VOLKEREN VAN DEZE AARDE DE RUST WAARNAAR ZE SNAKTEN...
DAAR HAD IK BIJ KUNNEN ZIJN...!
WAT 'N MAN!
HOEVEEL WAREN 'T 'R, PAPA?
ZES, JONGEN! ONTHOU DAT!
EXCITING!
NEE! VIJF!
...EN DAT ALLES DANK ZIJ U! WIJ BLIJVEN U ERKENTELIJK!...
EXIT
ALLEIN TEMOKRATIE VOOR GEZOND FOLK!
YA, BORCHOÏ!
YA, BORCHOÏ!
...WANT U LEVERDE ONS DE HOEKSTEEN VOOR HET HUIS VAN HET DOGMATISCH PACIFISME... VOOR ONZE WELVAART... EN DE SOCIALE RECHTVAARDIGHEID...
VRIJE TOEGANG TOT HET MUSEUM VAN MOLOSSE!
KUNST VOOR IEDEREEN
WEG MET DE
...WEES ERVAN OVERTUIGD,
GENOEG!
GENOEG GEPRAAT! TOON MIJ DE SCHILDERING!
EERBIEDWAARDIGE... MAAR NATUURLIJK! VOLGT U MIJ...


BEGIN !!
HET MUSUEM REKENT OP JOU, MARIE!
NATUURLIJK!
DEZE SCHIJF BEVAT ALLE OFFICIËLE INFORMATIE, DIE NODIG IS OM HET FRESCO UIT TE WERKEN, DAT U NU GAAT ZIEN...

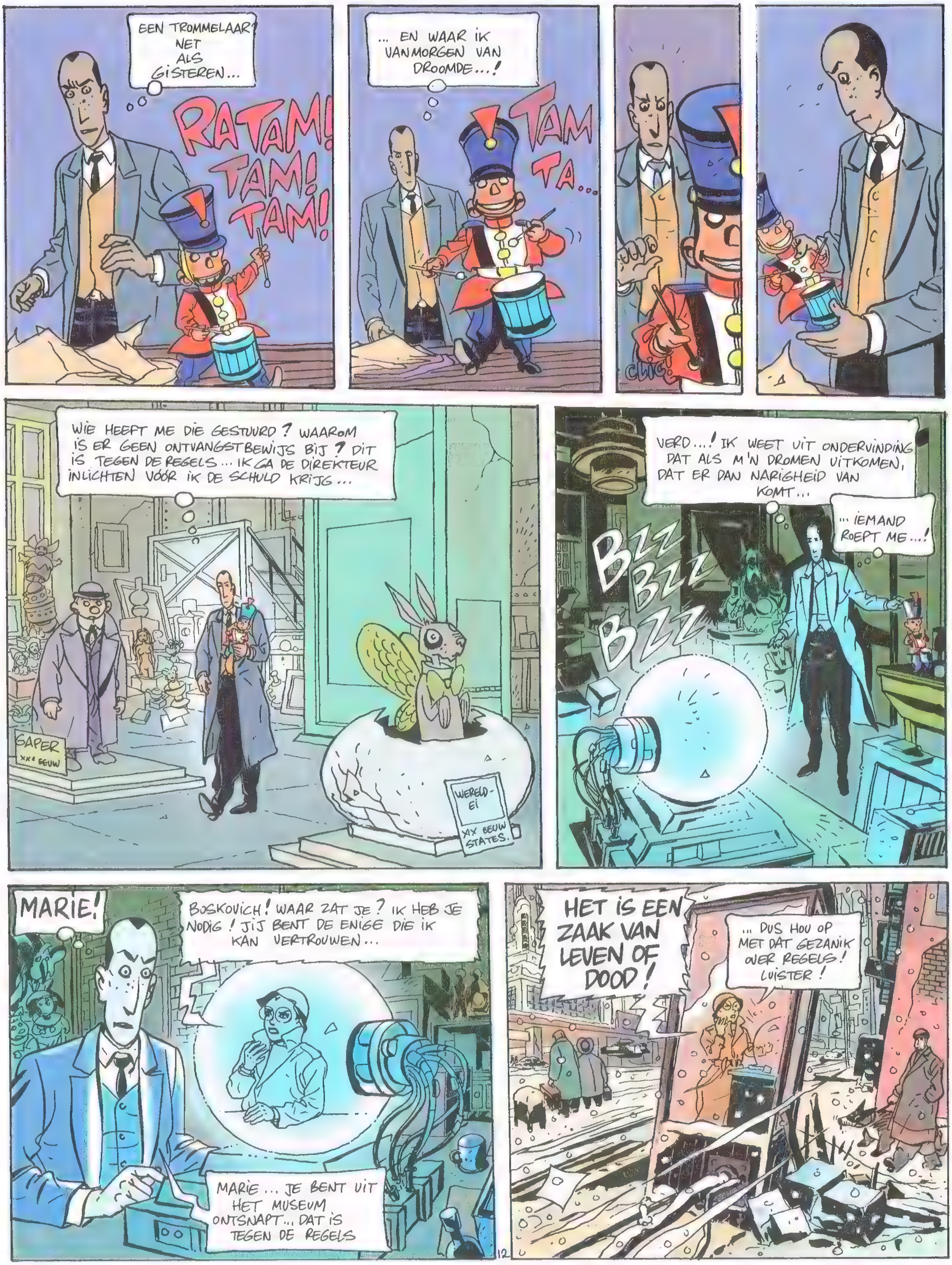
ALS DE DISQUETTE IN DE COMPUTER WORDT GESTOKEN START HET REPRODUKTIEPROGRAMMA, DAT IK DAARVOOR ONTWIKKELDE
KLIK!
DE GEGEVENS WORDEN OMGEZET IN ELECTRONISCHE IMPULSEN DIE HET BEELDBESCHRIJVEND VERMOGEN VAN DE COMPUTER AKTIVEREN ...
10120 FORX=1TO250:NEXT
10130 RESET(105,17):RE
... IN MINDER DAN EEN SEKONDE WORDEN DE GESCHIKTE BEELDGEGEVENS AAN ELKAAR GEKOPPELD EN VERTAALD ...
10140 GOTO10100
10150 DATA30,39,0,26,38,0,24,34,0,23,31
... HETGEEN TENSLOTTE LEIDT TOT EEN OPDRACHT AAN DE BEELDSCANNER TOT EEN GETROUWE WEERGAVE ...
PSHIII
FFF!!
SHIIIF
!?
ARGGLL!
...ZOALS U ZIET ZIJN DE VORMEN, DE KLEUREN EN DE GELAATSUITDRUKKINGEN MEER DAN WAARHEIDSGETROUW...
STOP! DIT IS EEN SCHANDAAL!! U HEEFT GEEN ONTZAG!!
AIJ!
DE BLIKSEMS VAN DE GESCHIEDENIS ZULLEN OVER U NEERDALEN!!
EERBIEDWAARDIGE EERBIEDWAARDIGE! GA NIET WEG! DIT IS EEN MISVERSTAND!

AH!
WAT BEVIEL 'M NIET ? DE DEMONSTRATIE ...?
OF HET RESULTAAT ? ...
WAT HEB JE MET DE INVOERGEGEVENS GEDAAN ?
IK HEB ME PRECIES AAN DE REGELS GEHOUDEN!
DAT WEET JE ZEKER ?
MIJNHEER DE DIREKTEUR ... U KUNT HET ZELF NAGAAN... MIJN PROGRAM-DOSSIER LIGT IN M'N ATELIER ...
IK WIL JE GRAAG GELOVEN ...
BOSKOVICH GAAT MET JE MEE !
?
O.K. ! BOSKOVICH... KOM MEE !

HÉÉ!
?
DAT IS MIJN DOSSIER!!
PAS OP ZE ZIJN GEWAPEND!
BORCHOÏ!
YA BORCHOÏ!
MUSIQUE
WAT ZEG JE ME NOU?

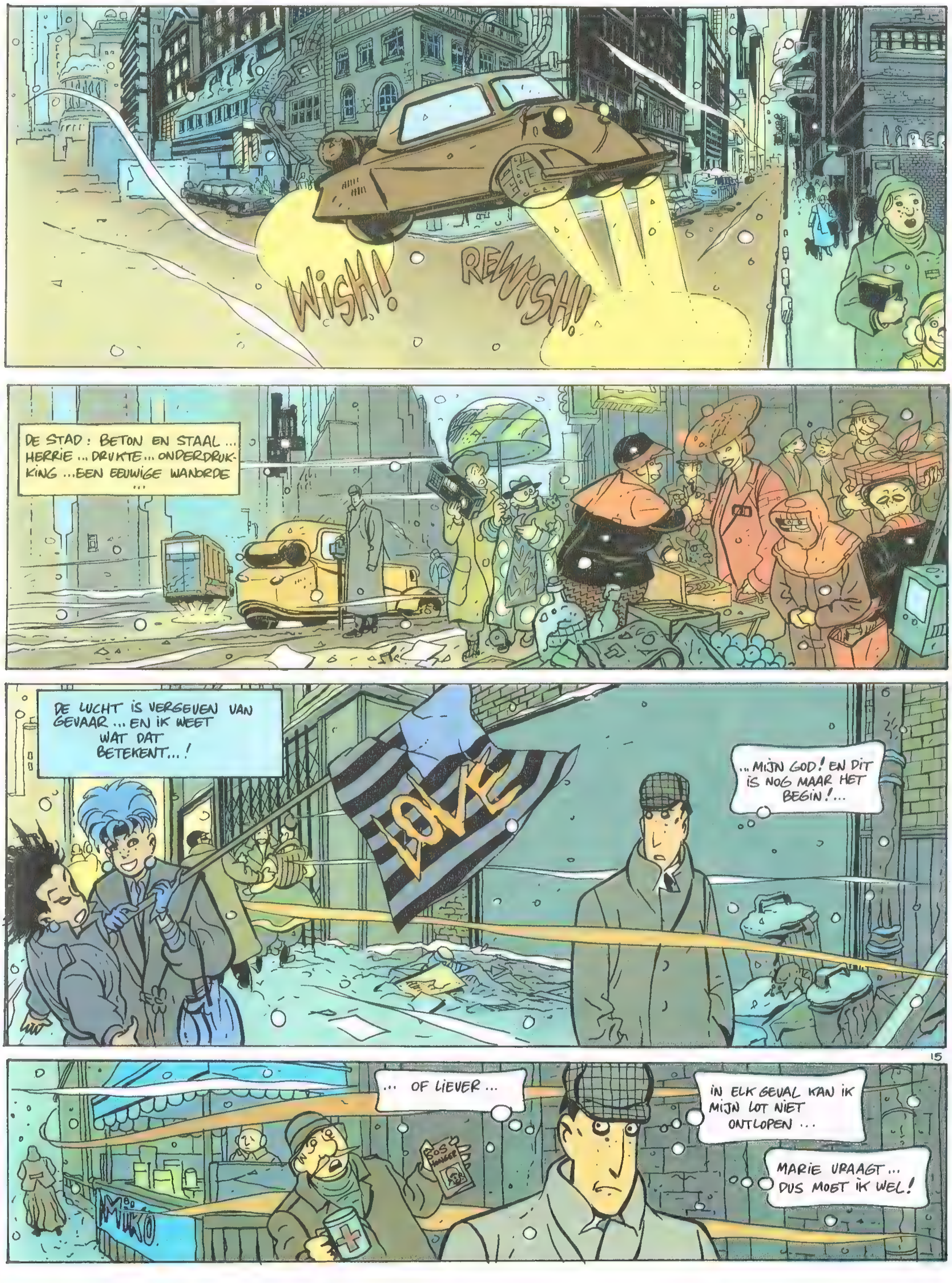
...VLIEGENDE MANNEN ... ERVANDOOR MET 'T DOSSIER?! VREEMD...HEEL VREEMD!
ZE HADDEN ANTI-ZWAARTEKRACHT-VESTEN...
BOSKOVICH ... HOU JE ER BUITEN!
DEZE ZAAK IS ZEER ERNSTIG EN GAAT M'N BEVOEGDHEID TE BOVEN ... DIT IS HOOGVERRAAD!
WAT?! BELACHELIJK!
DE HOGE RAAD DER EERBIEDWAARDIGEN MEENT, DAT JE OPZETTELIJK VALSE GEGEVENS HEBT INGEVOERD IN HET HET BEELDPROGRAM!
JE ZULT AAN HET WORDEN VOORGELEID OM TE WORDEN ONDERVRAAGD!! WACHTEN!!
NEE!
ZIJ SLAAGDE ERIN TUSSEN DE WACHTERS DOOR DE GLIPPEN EN TE VERDWIJNEN...
ONGETWIJFELD MENGDE ZE ZICH ONDER DE BEZOEKERS, DIE HET MUSEUM VERLIETEN... EN SINDSDIEN... GEEN NIEUWS!
WAT IS DAT VOOR 'N HERRIE?
?

EEN BRONBEVEILIGINGSHELIKOPTER! WAT KOMT DIE DOEN?
ZIEZO... VAN DAT NETELIGE PROBLEEM ZIJN WE VERLOST!
JA, MIJNHEER DE DIREKTEUR!
RS5
BOSKOVICH! JE WORDT NIET BETAALD OM UIT HET RAAM TE STAAN KIJKEN! AAN HET WERK!
HÈÈ!
ROT-SYSTEEM!
'S KIJKEN WAT ER BINNEN IS GEKOMEN!
MAAR ÉÉN PAK! HÉÉ... ZONDER ONTVANGSTBEWIJS!
DAT MOEST NATUURLIJK MIJ WEER OVERKOMEN!
...HÉÉÉÉ!!
RATAPLAM! TAM! TAM!
?!


EEN TROMMELAAR? NET ALS GISTEREN...
RATAM! TAM! TAM!
... EN WAAR IK VANMORGEN VAN DROOMDE...!
TAM TA...
CLIC!
WIE HEEFT ME DIE GESTUURD? WAAROM IS ER GEEN ONTVANGSTBEWIJS BIJ? DIT IS TEGEN DE REGELS... IK GA DE DIREKTEUR INLICHTEN VÓÓR IK DE SCHULD KRIJG...
GAPER XX° EEUW
WERELD-EI XIX EEUW STATES.
VERD...! IK WEET UIT ONDERVINDING DAT ALS M'N DROMEN UITKOMEN, DAT ER DAN NARIGHEID VAN KOMT...
... IEMAND ROEPT ME...!
BZZ BZZ BZZ
MARIE!
BOSKOVICH! WAAR ZAT JE? IK HEB JE NODIG! JIJ BENT DE ENIGE DIE IK KAN VERTROUWEN...
MARIE... JE BENT UIT HET MUSEUM ONTSNAPT... DAT IS TEGEN DE REGELS
HET IS EEN ZAAK VAN LEVEN OF DOOD!
... DUS HOU OP MET DAT GEZANIK OVER REGELS! LUISTER!

VREEMD, DAT DE VERBINDING WERD VERBROKEN!
WAAROM HING ZE ZO VLUG OP?
IK HOOP DAT HIJ 'T SNAPTE ...EN DAT ER NIEMAND ANDERS OP ONZE AFSPRAAK KOMT...
HOEWEL...?!
BORCHOÏ!
13
VVISH!

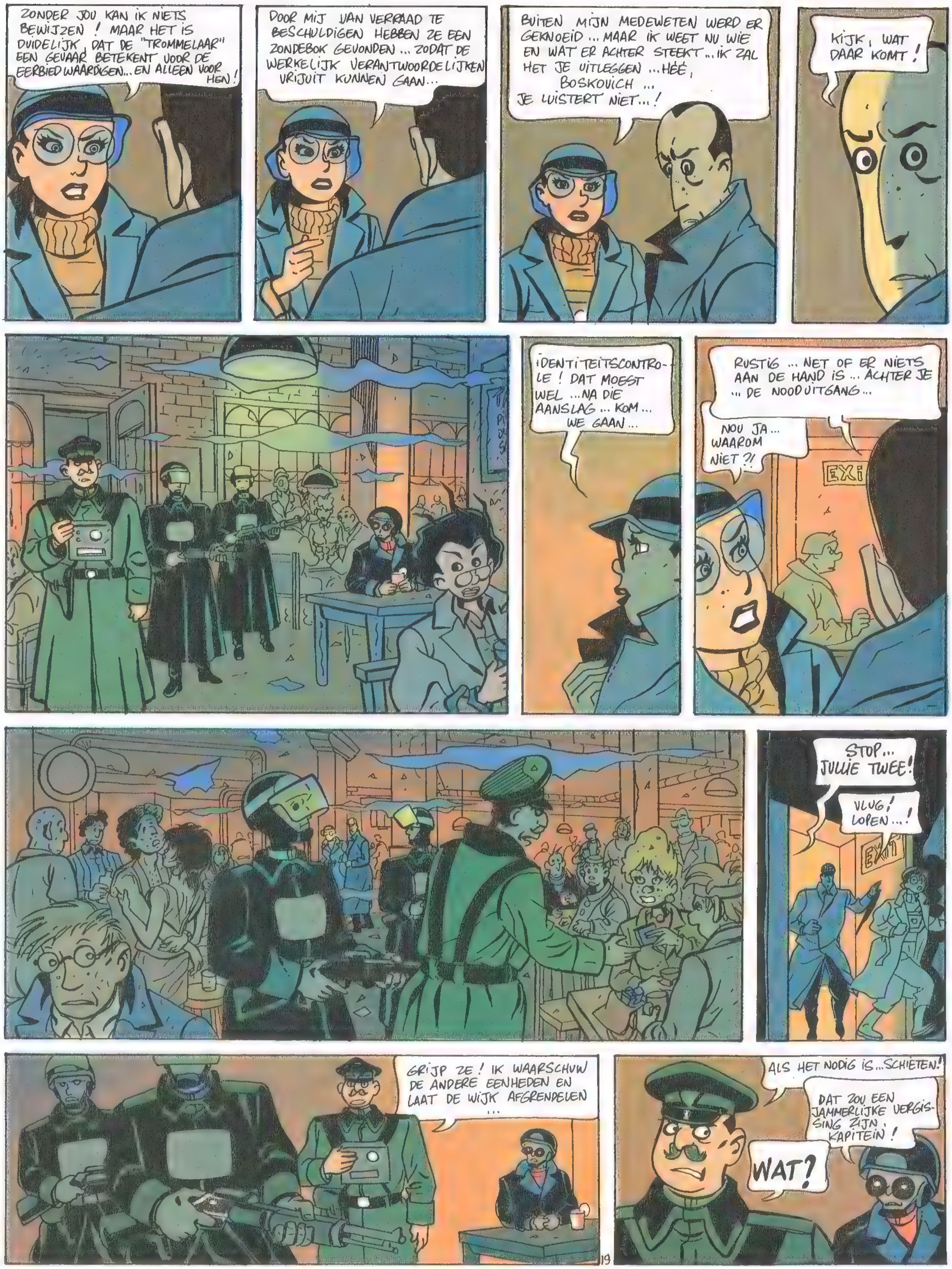
DE TAAK VAN HET MOLOSSE-MUSEUM IS OM DE KUNST TE BESCHERMEN. ALTHANS ... WAT OFFICIEEL ONDER KUNST WORDT VERSTAAN ! DAAROVER KUNNEN DE MENINGEN VERSCHILLEN ... MAAR WAT DOET HET ERTOE WAT IK ERVAN DENK ... !
IK HEB OVERIGENS GEEN KEUS ...
ONDER HET TOEZIEND OOG VAN ONZE WELWILLENDE DIREKTEUR BEN IK BELAST MET HET BEHEER VAN HET ONDERMAATSE ... DAT WIL ZEGGEN ... ALLES WAT GEEN PLAATS KRIJGT IN DE OFFICIELE COLLECTIE ...
BORCHOÏ !
YA !
?
YA !
?
JEMINEE ! IK ZIE STERREN !
HAHA ! DAAR ZIJN ZE INGETUIND !
TOCH GEMAKKELIJK ... ZO 'N APPARAAT !
HET LIJKT WEL EEN FILM !
HOE HEBBEN ZE ME TROUWENS ZO VLUG GEVONDEN ?


WISH!
REWISH!
DE STAD: BETON EN STAAL... HERRIE... DRUKTE... ONDERDRUKKING... EEN EEUWIGE WANORDE...
DE LUCHT IS VERGEVEN VAN GEVAAR... EN IK WEET WAT DAT BETEKENT...!
LOVE
...MIJN GOD! EN DIT IS NOG MAAR HET BEGIN!...
... OF LIEVER ...
IN ELK GEVAL KAN IK MIJN LOT NIET ONTLOPEN ...
MARIE VRAAGT... DUS MOET IK WEL!

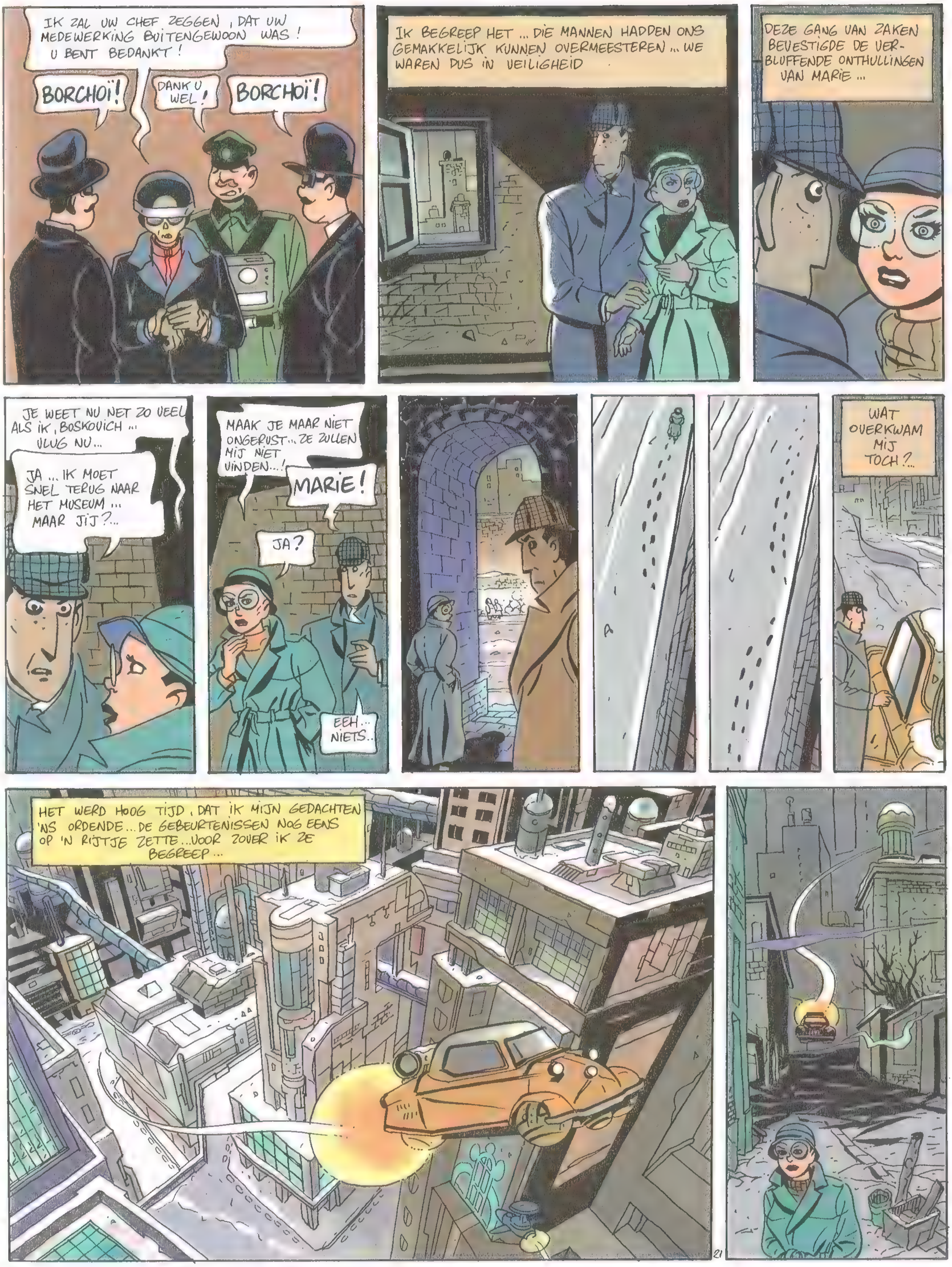
ZE VROEG ME NAAR DE VLOOIENMARKT TE KOMEN MAAR DIE IS ZO GROOT!...
ACHETE TOUT
HET IS EEN WIRWAR VAN STRAATJES EN AFDELINGEN VERDEELD OVER TALLOZE VERDIEPINGEN...
AANSTONDS VOLGEN DE NIEUWSBERICHTEN
DE HANDEL TIERT ER WELIG... JAJA... IN DE TIJD DAT MARIE EN IK HIER VAAK KWAMEN... HÉÉ... WACHT 'NS ...
IN DE TIJD DAT...
"IN DE GOEIE OUWE TIJD" NATUURLIJK!
DE BISTRO WAAR WE ALTIJD NOG EEN AFZAKKERTJE NAMEN...
... DAAR MOET ZE ZIJN!...
...IN DE BERGAME-STEEG... VLAKBIJ!
WE DRONKEN ER COCKTAILS EN LUISTERDEN NAAR JAZZ...
WHAM!
HÉÉ!
?
WEER EEN AANSLAG!
HELP!
VAST DE C.C.K!
WAAR BLIJFT DE HULP?
BLIJFT DIT DAN DUREN?
... SLAG HEEFT ZICH ZOJUIST VOORGEDAAN OP DE ZEVENDE VERDIEPING. DE EERSTE BEELDEN VAN DE RAMP VOLGEN...
... OGENBLIKKEN... JA... BESTE KIJKERS WE HEBBEN DIREKTE VERBINDING NU... DE BEELDEN ZIEN ER ERNSTIG UIT... DE HULPVERLENING KOMT OP GANG...
16

... DE ONTZETTING STAAT OP DE GEZICHTEN TE LEZEN... TOCH BLIJFT DE HOOP BESTAAN DAT ER NOG LEVENDEN ONDER HET PUIN ZULLEN WORDEN GEVONDEN ...
EEN SPONTANE REAKTIE VOOR DE KIJKERS VAN INFOTEVÉ... WAT DENKT U HIERVAN, MIJNHEER
IK DENK, DAT WE BETER KUNNEN GAAN HELPEN!
... MAAR HET PUBLIEK HEEFT RECHT OP INFORMATIE! DUS... HÉÉ... LAAT ME LOS... OVER NAAR DE ZENDERCENTRALE.
SCHOFT!
BEDANKT! EN DAN VERVOLGEN WIJ NU ONZE UITZENDING MET ENKELE AANBEVELINGEN VAN HET COMITÉ VOOR NATIONALE VOORZORG...
NANCY
TATI
NEE! HIER IS ALLES RUSTIG!
EN DAAR IS 'T! NOG STEEDS 'T ZELFDE!
ER HEERST KENNELIJK NOGAL OPWINDING OP DE PLAATS VAN DE RAMP... MAAR DAT IS BEGRIJPELIJK! NIETTEMIN KUNNEN WE DE VERZEKERING GEVEN, DAT ALLES IN HET WERK WORDT...

GOEIE OUWE TIJD
NOG STEEDS DEZELFDE CLOWNS...
DEZELFDE SFEER!
... HIER VOLGT EEN BERICHT VAN DE OVERHEID NAAR AANLEIDING VAN DE AANSLAG OP DE VLOOIENMARKT... ER ZULLEN STRENGE MAATREGELEN WORDEN GENOMEN TEGEN DE AANSTICHTERS VAN DIT SOORT TERRORISME... WAARDOOR DE ECONOMIE WORDT VERLAMD EN FAMILIES IN ROUW WORDEN GEDOMPELD...
HET ZIET ERNAAR UIT, DAT DE INTERNATIONALE SAMENWERKING GESTALTE KRIJGT...
... EEN NIEUW TIJDPERK IN DE RELATIES TUSSEN OOST EN WEST... STAAT VOOR DE DEUR?
MARIE! ZOALS ALTIJD AAN DE BUIS GEKLUISTERD...!
MARIE!
BOSKOVICH!? EINDELIJK!
RAPPORT
SCHIEDENIS
NDE VAN DE
RNEUACA...
RING AAN DIE
GROOTSE DADEN MOET LEVENDIG WORDEN GEHOUDEN. DAAR BEGON ONZE ...
FIJN DAT JE BENT GEKOMEN! IK WIST DAT IK OP JE ZOU KUNNEN REKENNEN...
JA... MAAR 'T WAS BIJNA MISGEGAAN! DIE AANSLAG... ZOJUIST...
KLIK
VERSCHRIKKELIJK! AL DIE SLACHTOFFERS! EN IK BEN ER ZEKER VAN DAT ER VERBAND BESTAAT TUSSEN DIE GEBEURTENISSEN EN GUERNEUACA...
ZE HAD NIET EENS GEHOORD WAT IK ZEI! WAARSCHIJNLIJK ALS GEVOLG VAN DE EMOTIES, DIE ZE DE AFGELOPEN UREN HAD DOORSTAAN... MAAR NU KON ZE ZICH ONTSPANNEN... IK WAS ER...

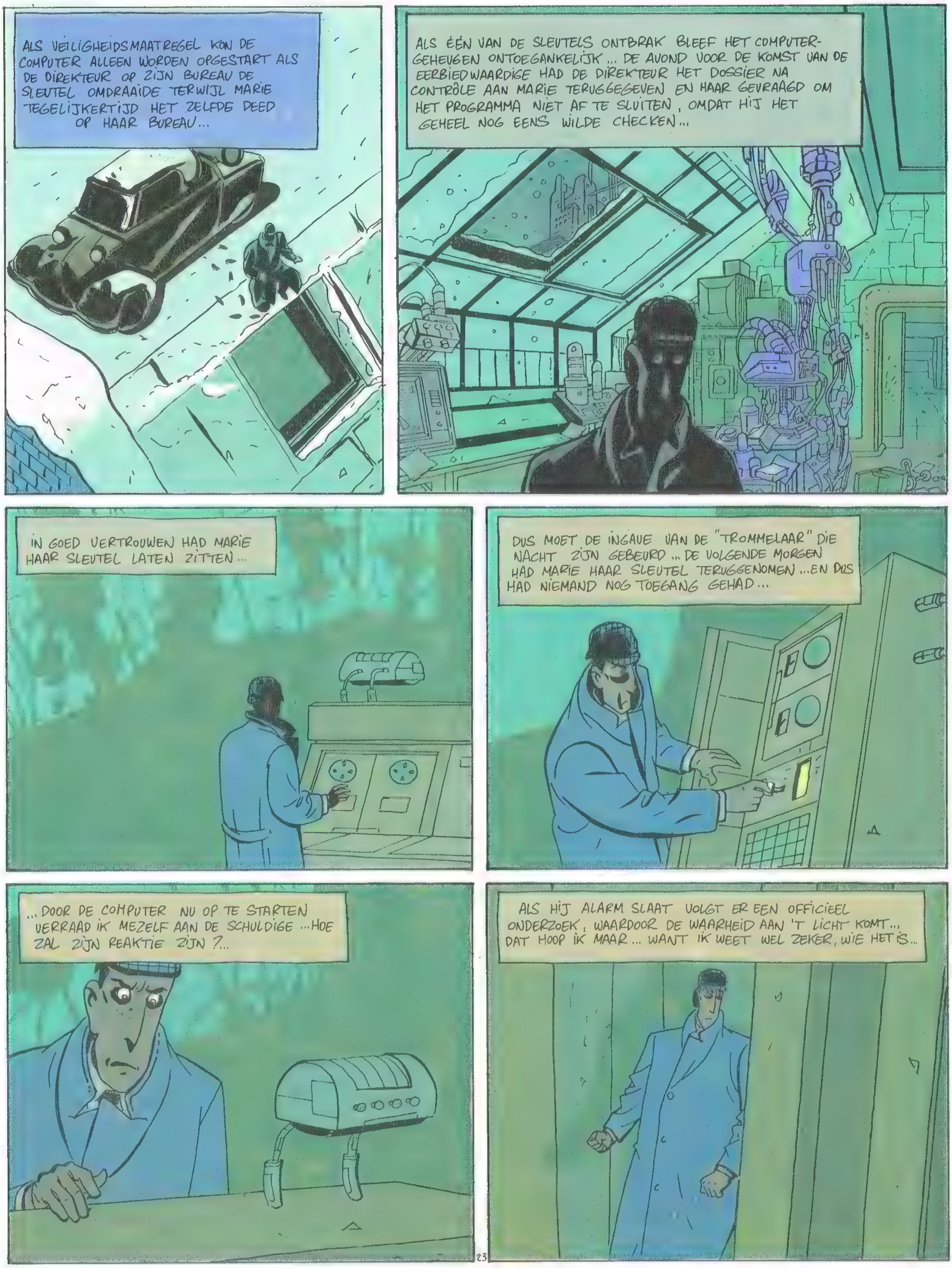

ZONDER JOU KAN IK NIETS BEWIJZEN ! MAAR HET IS DUIDELIJK, DAT DE "TROMMELAAR" EEN GEVAAR BETEKENT VOOR DE EERBIEDWAARDIGEN... EN ALLEEN VOOR HEN!
DOOR MIJ VAN VERRAAD TE BESCHULDIGEN HEBBEN ZE EEN ZONDEBOK GEVONDEN... ZODAT DE WERKELIJK VERANTWOORDELIJKEN VRIJUIT KUNNEN GAAN...
BUITEN MIJN MEDEWETEN WERD ER GEKNOEID... MAAR IK WEET NU WIE EN WAT ER ACHTER STEEKT... IK ZAL HET JE UITLEGGEN ...HÉÉ, BOSKOVICH ... JE LUISTERT NIET...!
KIJK, WAT DAAR KOMT!
IDENTITEITSCONTROLE ! DAT MOEST WEL ...NA DIE AANSLAG... KOM... WE GAAN...
RUSTIG ... NET OF ER NIETS AAN DE HAND IS ... ACHTER JE ... DE NOODUITGANG...
NOU JA... WAAROM NIET ?!
EXIT
STOP... JULLIE TWEE!
VLUG! LOPEN...!
EXIT
GRIJP ZE! IK WAARSCHUW DE ANDERE EENHEDEN EN LAAT DE WIJK AFGRENDELEN ...
ALS HET NODIG IS... SCHIETEN!
DAT ZOU EEN JAMMERLIJKE VERGISSING ZIJN, KAPITEIN!
WAT?

ALS DE UITGANG NIET AFGESLOTEN IS...
LAAT ME LOS ...KAN KUNNEN WE 'T PROBEREN...
UW PAPIEREN !
HIER ! MIJN IDENTITEITS-BEWIJS ! DE TWEE VLUCHTELINGEN HEBBEN NIETS MET DE AANSLAG TE MAKEN ... IK NEEM ZE VOOR MIJN REKENING...
WE ZIJN VERLOREN ...
ALS MIJN ANTI-Z ONS BEIDEN KAN DRAGEN... HEBBEN WE 'N KANS !
IK KON NIET WETEN GE ...
GEEN NAMEN ! U WEET WAT U TE DOEN STAAT !
JA !...
BEREID JE VOOR OP 'N KLAP !
LAAT DE TWEE VERDACHTEN WEGVLIEGEN ...!
TOT UW ORDERS, KAPITEIN !
NOG EVEN, BOSKOVICH !
!
ALS IK U NOG VAN DIENST KAN ZIJN, GE...
DA!
GEEN NAMEN ! HOUDT U ZICH HIERBUITEN ! MIJN MANNEN EN IK HEBBEN DE ZAAK ONDER CONTRÔLE...

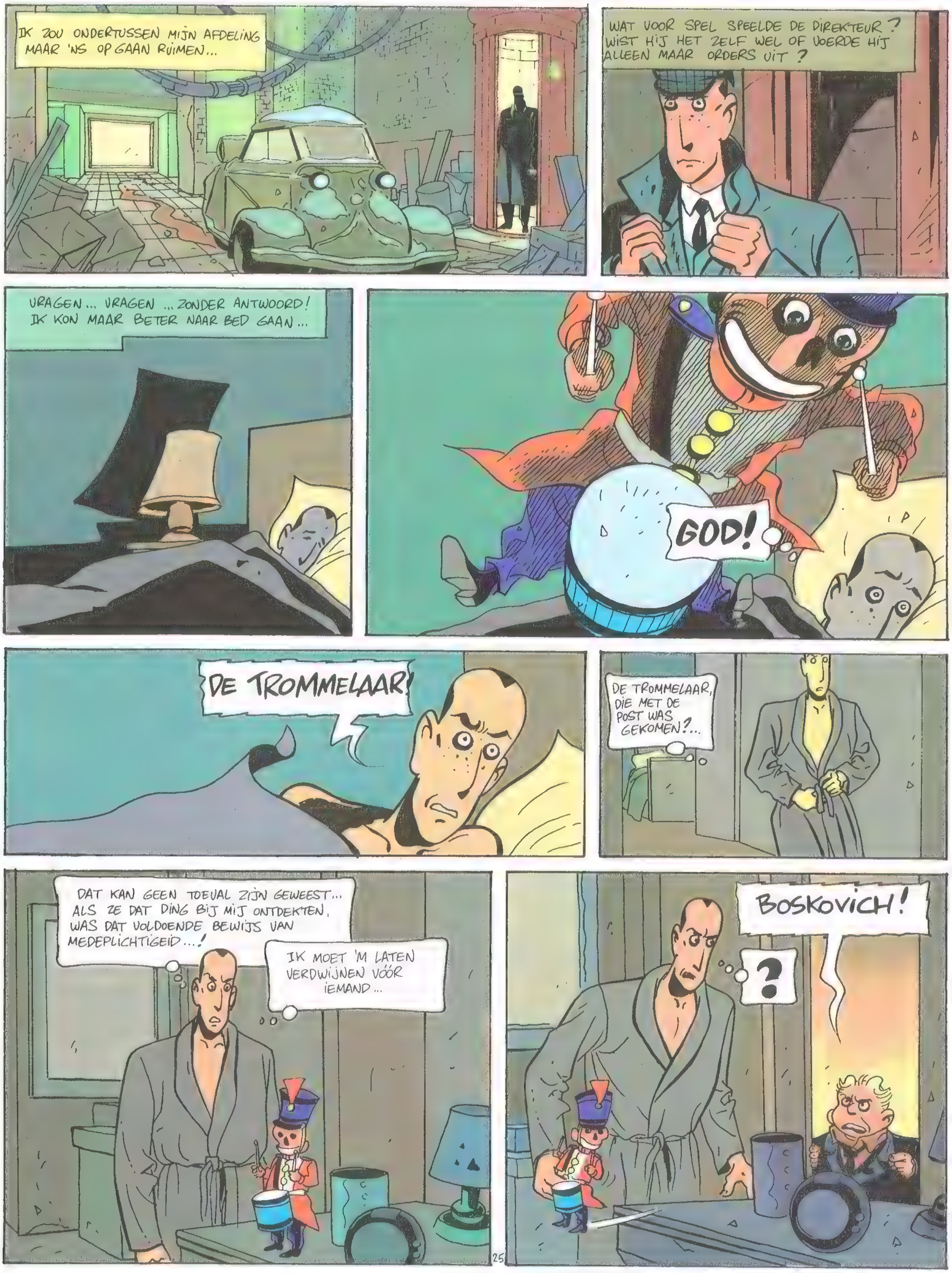


IK ZAL UW CHEF ZEGGEN, DAT UW MEDEWERKING BUITENGEWOON WAS! U BENT BEDANKT!
BORCHOÏ!
DANK U WEL!
BORCHOÏ!
IK BEGREEP HET ... DIE MANNEN HADDEN ONS GEMAKKELIJK KUNNEN OVERMEESTEREN ... WE WAREN DUS IN VEILIGHEID
DEZE GANG VAN ZAKEN BEVESTIGDE DE VERBLUFFENDE ONTHULLINGEN VAN MARIE ...
JE WEET NU NET ZO VEEL ALS IK, BOSKOVICH ... VLUG NU ...
JA ... IK MOET SNEL TERUG NAAR HET MUSEUM ... MAAR JIJ?...
MAAK JE MAAR NIET ONGERUST ... ZE ZULLEN MIJ NIET VINDEN ...!
MARIE!
JA?
EEH ... NIETS ...
WAT OVERKWAM MIJ TOCH?...
HET WERD HOOG TIJD, DAT IK MIJN GEDACHTEN 'NS ORDENDE ... DE GEBEURTENISSEN NOG EENS OP 'N RIJTJE ZETTE ... VOOR ZOVER IK ZE BEGREEP ...

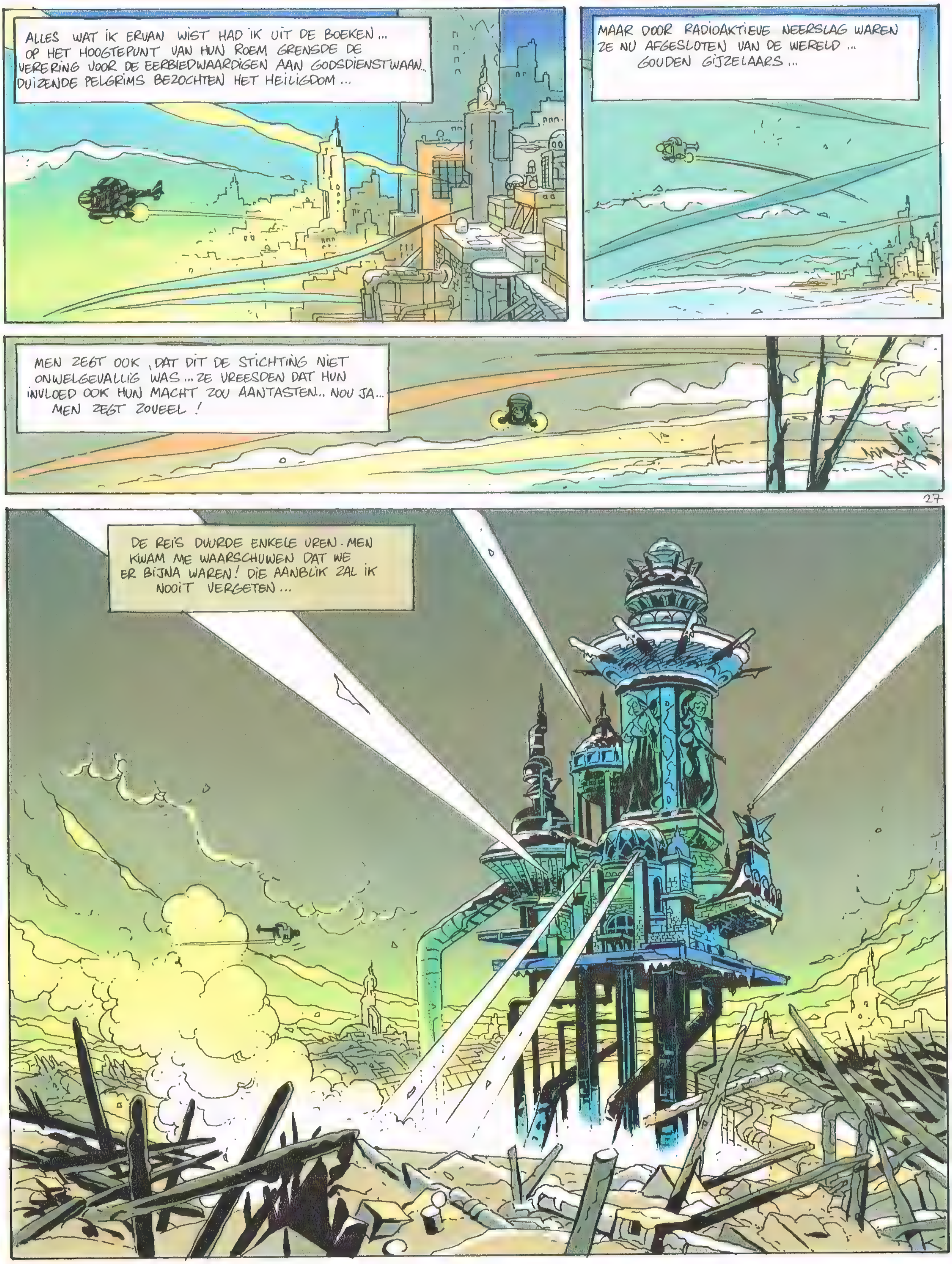
?
IK BEGREEP ,DAT MIJN LOT VERBONDEN WAS MET DAT VAN MARIE MARTINE ... DE DIEFSTAL VAN DE DOKUMENTEN WAS BEDOELD OM ALLE SPOREN UIT TE WISSEN ... MAAR DE GEGEVENS OP DE DISQUETTE ZOUDEN MARIE ZUIVEREN VAN ALLE BLAAM ... DUS HAD IEMAND ER BELANG BIJ OM OOK DIE TE LATEN VERDWIJNEN ...
22
TOCH BLEEF ER NOG ÉÉN BEWIJS OVER ... EN DIE IEMAND WIST DAT ...
HET GING OM HET GEHEUGEN VAN DE COMPUTER IN HET ATELIER VAN MARIE ... OM DIE TE KUNNEN OPSTARTEN WAREN ER TWEE SLEUTELS NODIG ... DIE VAN MARIE ... EN DE ANDERE ... DIE VAN DE DIREKTEUR ...!

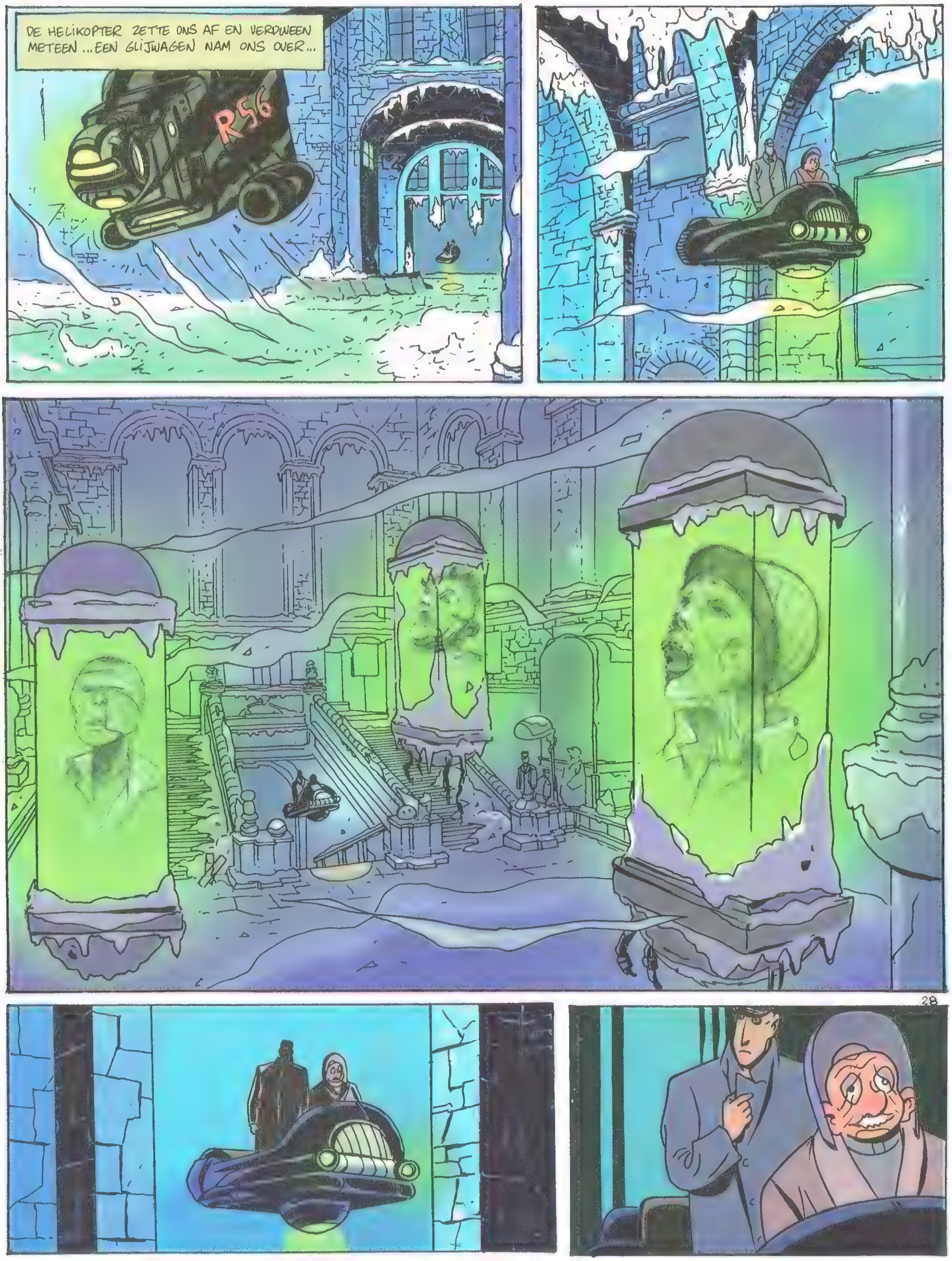

ALS VEILIGHEIDSMAATREGEL KON DE COMPUTER ALLEEN WORDEN OPGESTART ALS DE DIREKTEUR OP ZIJN BUREAU DE SLEUTEL OMDRAAIDE TERWIJL MARIE TEGELIJKERTIJD HET ZELFDE DEED OP HAAR BUREAU...
ALS ÉÉN VAN DE SLEUTELS ONTBRAK BLEEF HET COMPUTER-GEHEUGEN ONTOEGANKELIJK ... DE AVOND VOOR DE KOMST VAN DE EERBIEDWAARDIGE HAD DE DIREKTEUR HET DOSSIER NA CONTRÔLE AAN MARIE TERUGGEGEVEN EN HAAR GEVRAAGD OM HET PROGRAMMA NIET AF TE SLUITEN, OMDAT HIJ HET GEHEEL NOG EENS WILDE CHECKEN...
IN GOED VERTROUWEN HAD MARIE HAAR SLEUTEL LATEN ZITTEN...
DUS MOET DE INGAVE VAN DE "TROMMELAAR" DIE NACHT ZIJN GEBEURD ... DE VOLGENDE MORGEN HAD MARIE HAAR SLEUTEL TERUGGENOMEN ...EN DUS HAD NIEMAND NOG TOEGANG GEHAD...
...DOOR DE COMPUTER NU OP TE STARTEN VERRAAD IK MEZELF AAN DE SCHULDIGE ...HOE ZAL ZIJN REAKTIE ZIJN ?...
ALS HIJ ALARM SLAAT VOLGT ER EEN OFFICIEEL ONDERZOEK, WAARDOOR DE WAARHEID AAN 'T LICHT KOMT... DAT HOOP IK MAAR... WANT IK WEET WEL ZEKER, WIE HET IS...

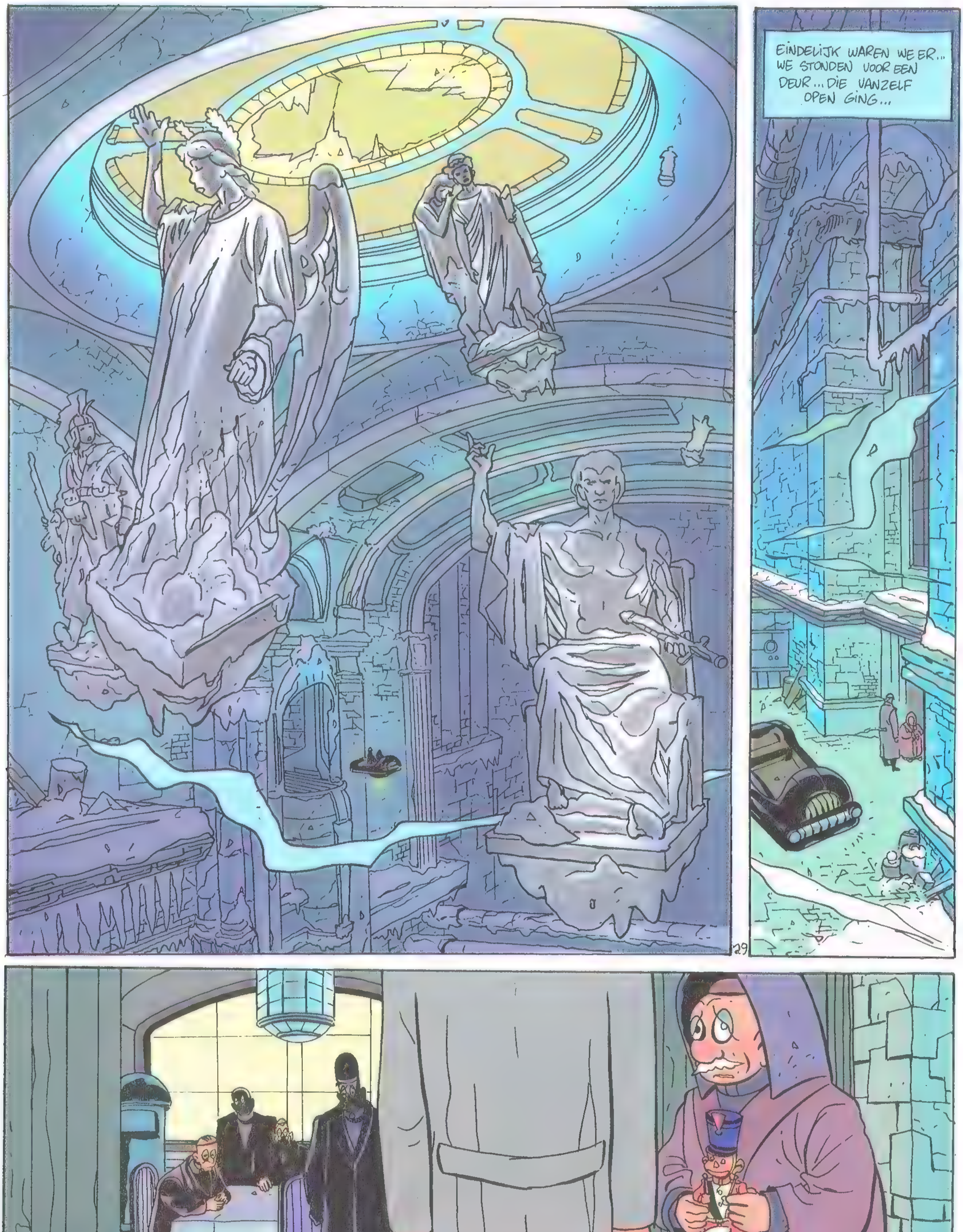
HEÉ !! EEN ROBOT-CONTROLE?
KNAP GESPEELD! ZO BLIJFT HIJ ZELF BUITEN SCHOT... !!
KLIK!
KLIK!
WEL VERDRAAID... HIJ VERNIELT HET HELE APPARAAT... GEEN GEHEUGEN MEER... WEG BEWIJS !!
VRRR
RIII
KLANK
HIJ HAD DAN ALLEEN NOG MAAR ALARM HOEVEN SLAAN EN IK WAS ERBIJ GEWEEST!
MAAR NU STA IK EEN PUNT VOOR... HIJ WEET NIET WAT IK ALLEMAAL WEET...
WAT WORDT Z'N VOLGENDE STAP?
KLIK!
DAT GELUID VOORSPELT NIET VEEL GOEDS!
RIIII
HET ZELFVERNIETIGINGS-SYSTEEM VAN DE ROBOT DEED Z'N WERK...


IK ZOU ONDERTUSSEN MIJN AFDELING MAAR 'NS OP GAAN RUIMEN...
WAT VOOR SPEL SPEELDE DE DIREKTEUR? WIST HIJ HET ZELF WEL OF VOERDE HIJ ALLEEN MAAR ORDERS UIT?
VRAGEN... VRAGEN ...ZONDER ANTWOORD! IK KON MAAR BETER NAAR BED GAAN...
GOD!
DE TROMMELAAR!
DE TROMMELAAR, DIE MET DE POST WAS GEKOMEN?...
DAT KAN GEEN TOEVAL ZIJN GEWEEST... ALS ZE DAT DING BIJ MIJ ONTDEKTEN, WAS DAT VOLDOENDE BEWIJS VAN MEDEPLICHTIGEID...!
IK MOET 'M LATEN VERDWIJNEN VÓÓR IEMAND...
BOSKOVICH!
?

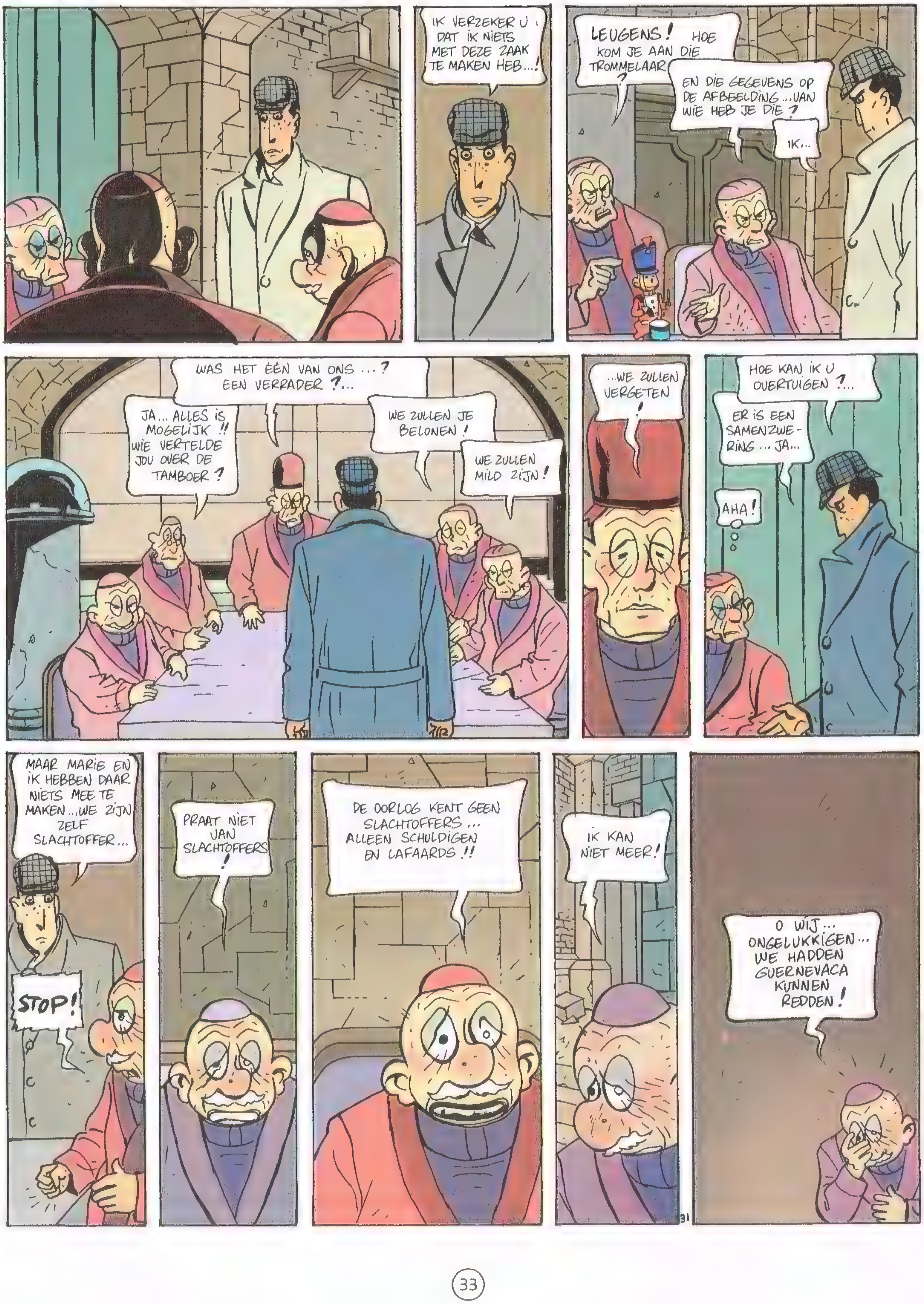
HET IS AL NEGEN UUR, BOSKOVICH, EN JE BENT NOG NIET IN UNIFORM! OVERIGENS GAAT HET DAAR NU NIET OM...! ER GEBEUREN HIER VREEMDE DINGEN, BOSKOVICH! VANNACHT IS ER EEN GEHEIMZINNIGE AANSLAG GEPLEEGD, WAARBIJ DE WERKRUIMTE VAN JOUW VRIENDIN VERNIELD WERD... VREEMD, NIETWAAR?! DAT IS TROUWENS DE REDEN...
...DAT ZIJNE EERBIEDWAARDIGHEID NAAR HIER IS GEKOMEN OM MET JOU TE PRATEN...
ZO IS HET! ZO IS HET!
WIJ ZOUDEN GRAAG MEER VAN HAAR WETEN! WIE HAD DAT IDEE VAN EEN TROM-MELAAR? WE WORDEN BEDREIGD... WE MOETEN DEZE SAMENZWERING VERIJDELEN...
RA TAM! TAM!
OH, NEE!
TAM! RA TAM
BOSKOVICH! HOU OP MET DIE HERRIE!
!?
RATAM! TAM! RA TAM!
IK PROBEERDE HET UIT TE LEGGEN...
RAM! RAM! RAM!
MAAR NATUURLIJK TEVERGEEFS! IK HAD ALLE SCHIJN TEGEN... VOORAL TOEN ZE, IN DE LOOP VAN HET ONDERZOEK DE SLEUTEL VAN DE COMPUTER BIJ ME VONDEN... DE EERBIEDWAARDIGE BESLOOT...OM ME MEE TE NEMEN, UIT HET OOGPUNT VAN VEILIGHEID...
WE VERTROKKEN MET EEN HELIKOPTER VAN DE STICHTING...
...NAAR HET HEILIGE DER HEILIGEN...


ALLES WAT IK ERVAN WIST HAD IK UIT DE BOEKEN... OP HET HOOGTEPUNT VAN HUN ROEM GRENSDE DE VERERING VOOR DE EERBIEDWAARDIGEN AAN GODSDIENSTWAAN.. DUIZENDE PELGRIMS BEZOCHTEN HET HEILIGDOM...
MAAR DOOR RADIOAKTIEVE NEERSLAG WAREN ZE NU AFGESLOTEN VAN DE WERELD... GOUDEN GIJZELAARS...
MEN ZEGT OOK, DAT DIT DE STICHTING NIET ONWELGEVALLIG WAS... ZE VREESDEN DAT HUN INVLOED OOK HUN MACHT ZOU AANTASTEN.. NOU JA... MEN ZEGT ZOVEEL !
DE REIS DUURDE ENKELE UREN. MEN KWAM ME WAARSCHUWEN DAT WE ER BIJNA WAREN! DIE AANBLIK ZAL IK NOOIT VERGETEN...

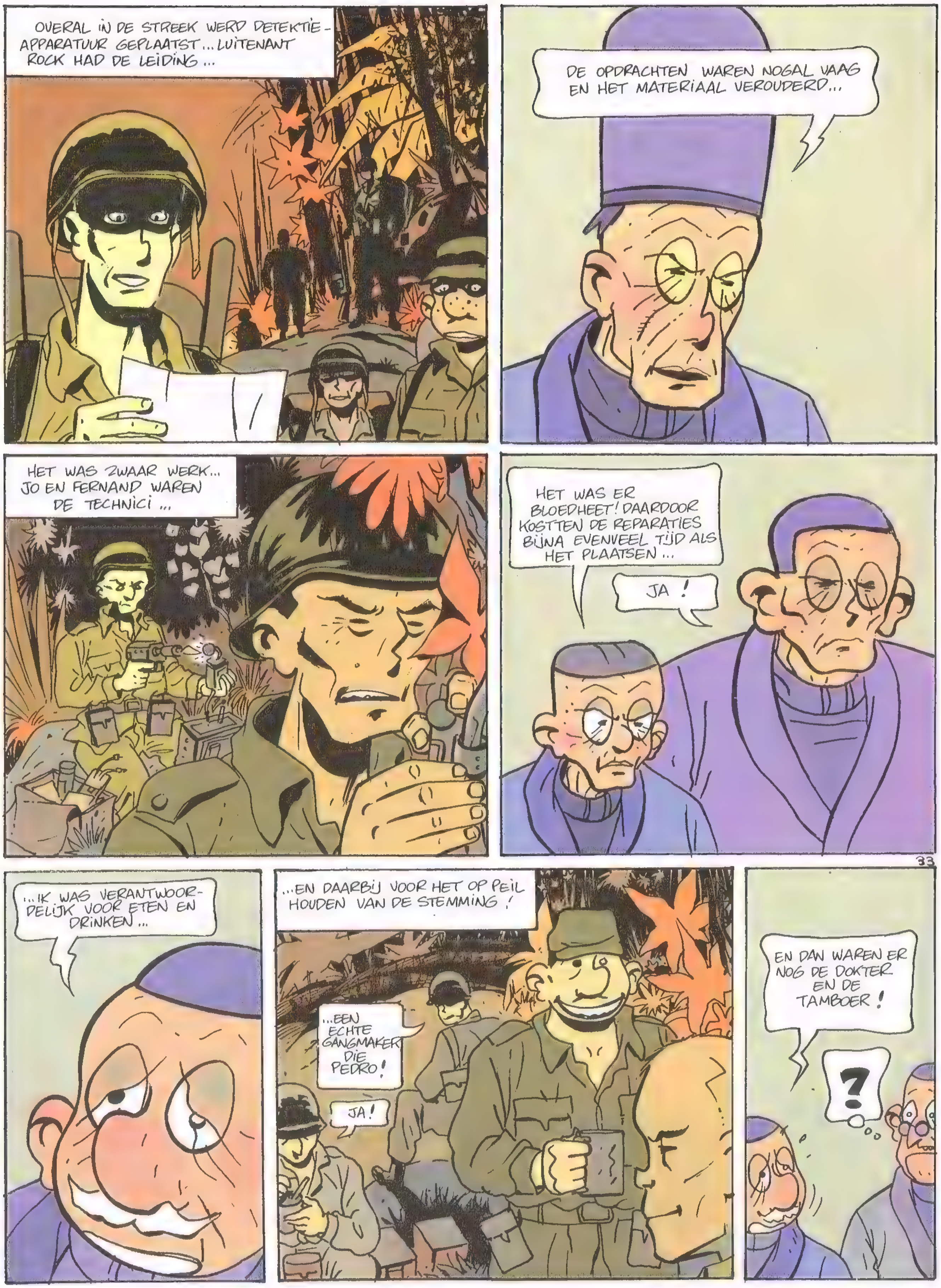

DE HELIKOPTER ZETTE ONS AF EN VERDWEEN METEEN ...EEN GLIJWAGEN NAM ONS OVER...
R56
28


EINDELIJK WAREN WE ER...
WE STONDEN VOOR EEN
DEUR... DIE VANZELF
OPEN GING...

HET IS DUS WAAR! WEER ZO'N TROMMELAAR!
MAAR NU VAN SPEELGOED!
EN DAT IS DE SCHULDIGE ?... LATEN WE 'M ONDERVRAGEN!
JA... ZOALS IN DE GOEDE OUDE TIJD! WEET JE NOG ?!
DAT IS BENEDEN ONZE WAARDIG-HEID! IEDEREEN GAAT ZITTEN!
KOM EENS HIER, JONGE MAN...!
JE KENT ONS EN JE WEET WAARVOOR WE STAAN ?!
U BENT DE HELDEN! LEVENDE SYMBOLEN...!
... WIJ HEBBEN DE VIJAND WEERSTAAN ... DE EER VAN ONS LAND GERED!... JA! JA! MAAR DAT IS SLECHTS HET OFFICIËLE VERHAAL...
30
... EN HET IS GOED DAT HET ZO IS! MAAR HET IS NIET DE HELE WAARHEID! DE BOEKEN VERTELLEN NIET ALLES... EN JIJ WEET MEER! VEEL MEER...!
WAT WIL JE EIGENLIJK ? WAAROM WIL JE ONZE ONDERGANG ?


IK VERZEKER U DAT IK NIETS MET DEZE ZAAK TE MAKEN HEB...!
LEUGENS! HOE KOM JE AAN DIE TROMMELAAR?
EN DIE GEGEVENS OP DE AFBEELDING...VAN WIE HEB JE DIE?
IK...
WAS HET ÉÉN VAN ONS...? EEN VERRADER?...
JA... ALLES IS MOGELIJK!! WIE VERTELDE JOU OVER DE TAMBOER?
WE ZULLEN JE BELONEN!
WE ZULLEN MILD ZIJN!
...WE ZULLEN VERGETEN!
HOE KAN IK U OVERTUIGEN?...
ER IS EEN SAMENZWERING... JA...
AHA!
MAAR MARIE EN IK HEBBEN DAAR NIETS MEE TE MAKEN...WE ZIJN ZELF SLACHTOFFER...
STOP!
PRAAT NIET VAN SLACHTOFFERS!
DE OORLOG KENT GEEN SLACHTOFFERS... ALLEEN SCHULDIGEN EN LAFAARDS!!
IK KAN NIET MEER!
O WIJ... ONGELUKKIGEN... WE HADDEN GUERNEVACA KUNNEN REDDEN!

IK GELAST JE TE ZWIJGEN!
HOU JE MOND!
NEE! IK MOET MIJN GEWETEN ONTLASTEN! EN U, MIJNHEER, BENT GETUIGE...!
WE WAREN GELEGERD IN GUERNEVACA...
...VIER JAREN AL VERSCHEURDE DE STRIJD DE NOG NIET VERBONDEN LANDEN...
WIJ HADDEN OORLOGSERVARING IN DE KOLONIËN. WE VORMDEN EEN SPECIALE EENHEID... INLICHTINGEN! EN WIJ WAREN DAAR OM DE VERDRUKTE VOLKEREN TE HELPEN. ONZE OORLOG WAS EEN RECHTVAARDIGE OORLOG! ALTHANS... DAT DACHTEN WE...
38
32
OP EEN KEER WERDEN WE OP VERKENNING GESTUURD NAAR EEN NOG ONBEKENDE STREEK, WAAR DE VIJAND MOGELIJK STEUNPOSTEN AAN HET INRICHTEN WAS...

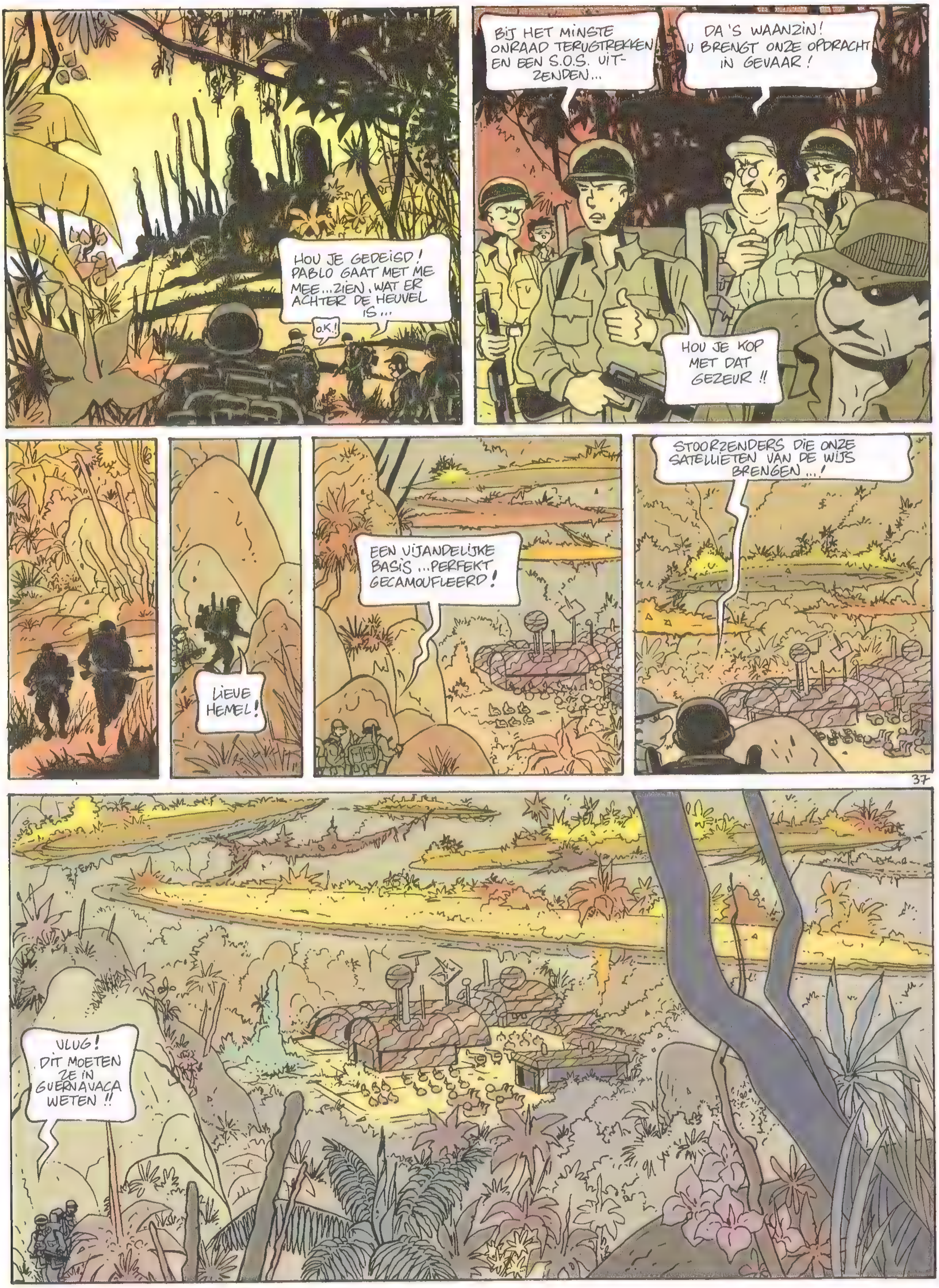


OVERAL IN DE STREEK WERD DETEKTIE-APPARATUUR GEPLAATST... LUITENANT ROCK HAD DE LEIDING...
DE OPDRACHTEN WAREN NOGAL VAAG EN HET MATERIAAL VEROUDERD...
HET WAS ZWAAR WERK... JO EN FERNAND WAREN DE TECHNICI...
HET WAS ER BLOEDHEET! DAARDOOR KOSTTEN DE REPARATIES BIJNA EVENVEEL TIJD ALS HET PLAATSEN...
JA!
33
...IK WAS VERANTWOORDELIJK VOOR ETEN EN DRINKEN...
...EN DAARBIJ VOOR HET OP PEIL HOUDEN VAN DE STEMMING!
...EEN ECHTE GANGMAKER DIE PEDRO!
JA!
EN DAN WAREN ER NOG DE DOKTER EN DE TAMBOER!
?

...DE DOKTER BEHEERDE DE APOTHEEK... WAS ZELF DE BESTE KLANT...
IK HAD LAST VAN HOOIKOORTS... IK BEN GEEN BUITENMENS...
...DE TROMMELAAR WAS DE BIJNAAM VOOR DE MAN DIE DE DETEKTIE - APPARATUUR EN DE VERBINDINGEN VERZORGDE...
...DEN YOUNG HEETTE HIJ...
...WE WAREN ECHT AAN 'T EIND VAN ONZE KRACHTEN
..MAAR HET WERK MOEST GEDAAN... EN 'T LUKTE!
O.K., MANNEN! HET ZIT EROP! VANAVOND EEN DUBBELE PORTIE VOOR IEDEREEN...!
YIPEE!
BLIJ TOE DAT WE TERUG KUNNEN...!
...ER ZIJN ER, DIE NU AL GAAN! HA! HA! HA!

DIE TWEE DOEN GEEN STAP ZONDER ELKAAR !
WAT DENK JE ?! WAAROVER ZOUDEN ZE 'T HEBBEN ?
NEEM ER JE RUST VAN , KERELS ! MORGEN ZULLEN WE ONZE KRACHTEN HARD NODIG HEBBEN !
JA... VOORAL ONZE BENEN !
VERDUIVELD ! DAT GELUID !
ZOEK DEKKING ! VLUG !!
DEN YOUNG , VERDOMME ! WAAROM HEB JE ONS NIET GEWAARSCHUWD ?
ER WAS GEEN SIGNAAL, LUITENANT ! ECHT WAAR NIET !
35

HOU ME NIET VOOR DE GEK! GEEF ME DE UITDRAAI...!
JO...DE KAART!
HIER IS-T-IE!
KLIK! KLIK! KLIK!
HMM! SPOORLOOS VERDWENEN... OOST-NOORD-OOST...TWEE MIJL VAN HIER...OERWOUD, VOLGENS DE UITDRAAI! MAAR VOLGENS DE KAART IS ER DAAR EEN HEUVEL...
VREEMD, HÈ!
ZEKER DOOR HET VOCHT!
MISSCHIEN! MISSCHIEN! O.K., MANNEN! WE GAAN ER OP AF!
U BRENGT ONS IN GEVAAR, LUITENANT! ZE ZULLEN ONS NOOIT TERUGVINDEN...U HEEFT NIET HET RE...
IK GEEF HIER DE ORDERS, DOK!
WE KOMEN ER NOOIT LEVEND UIT!
SMERIGE MOERASSEN!
STIL! WE NADEREN HET GEVAARLIJKE GEBIED!
36



HOU JE GEDEISD! PABLO GAAT MET ME MEE...ZIEN, WAT ER ACHTER DE HEUVEL IS...
O.K.!
BIJ HET MINSTE ONRAAD TERUGTREKKEN EN EEN S.O.S. UITZENDEN...
DA'S WAANZIN! U BRENGT ONZE OPDRACHT IN GEVAAR!
HOU JE KOP MET DAT GEZEUR!!
LIEVE HEMEL!
EEN VIJANDELIJKE BASIS ...PERFEKT GECAMOUFLEERD!
STOORZENDERS DIE ONZE SATELLIETEN VAN DE WIJS BRENGEN...!
37
VLUG! DIT MOETEN ZE IN GUERNAVACA WETEN!!

LUITENANT... ALS U DE ZENDER GEBRUIKT WETEN ZE WAAR WE ZITTEN...
DAT RISICO NEMEN WE...!
...ALS GUERNAVACA VALT IS HET HELE LAND VERLOREN EN HEEFT DE VIJAND VRIJ SPEL!
WAT IS ER GEBEURD?
WAT STAAN JULLIE TE KIJKEN? WAAR IS DEN YOUNG MET Z'N ZENDER?
VRAAG HET DE DOKTER MAAR, LUITENANT!
IK KON 'T NIET HELPEN...
...DEN YOUNG WAS EVEN WEGGEGAAN... IK GING 'M ZOEKEN...
IK ZAG HEM VALLEN IN HET DRIJFZAND...
IK PROBEERDE NOG TE HELPEN MAAR HET WAS TE LAAT... TE LAAT!

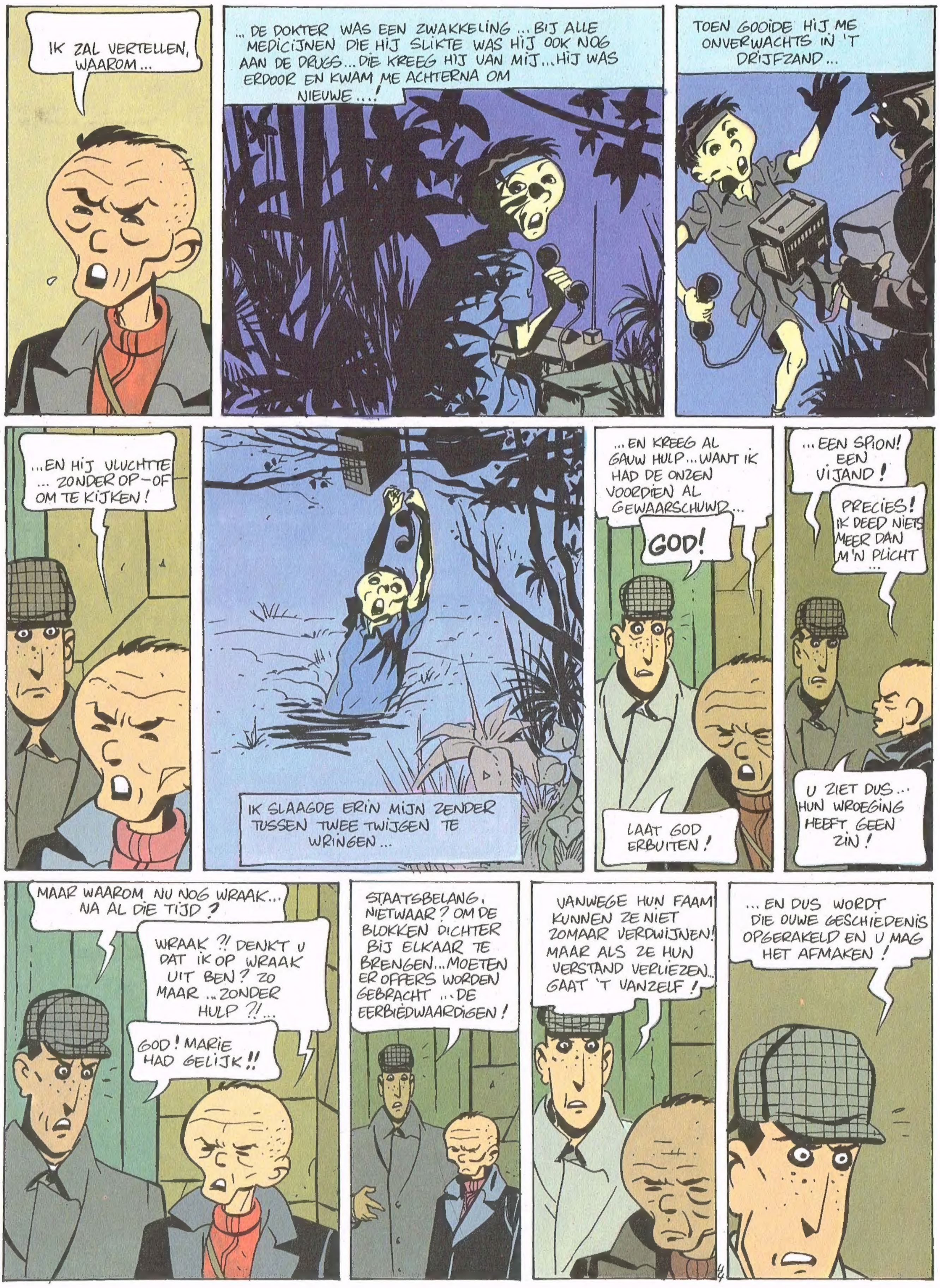
TE LAAT! ...
MIJN GOD! EN ER STAAT EEN LEGER KLAAR OM ONZE BASIS TE VERNIETIGEN!
ZO VERLOREN DUIZENDEN HET LEVEN...
... EN WIJ STONDEN MACHTELOOS!
...EN OMDAT EEN ONGELUK NOOIT ALLEEN KOMT ...
WERDEN WE ONTDEKT DOOR DE VIJAND...
WERDEN DE GEBEURTENISSEN VERHAAST DOOR ONZE GEVANGENNEMING ?
39
ER VOLGDE EEN VERRASSINGSAANVAL OP GUERNAVACA! DE STAD WERD TOTAAL VERNIETIGD...

...DE VIJAND LIET ONS DAAR ACHTER... DE ENIGE OVERLEVENDEN TUSSEN AL DE DODEN...
TOEN WE WERDEN GEVONDEN BLEKEN WE DE ENIGE OVERLEVENDEN ! DE REST KENT U ! DE MEDIA BESCHREVEN ONS ALS HELDEN ! DE AUTORITEITEN LIETEN HET ZO...
DE GEBEURTENISSEN GROEIDEN ONS BOVEN 'T HOOFD ! WE KONDEN NIET MEER TERUG... !
WE HEBBEN GEHEIMHOUDING GEZWOREN... MAAR WE LEVEN VOORTDUREND IN ANGST... BEGRIJPT U !
IK BEGRIJP 'T !
40
IK WIST HIER NIETS VAN... ECHT NIET...
...EN IK BELOOF HET GEHEIM TE HOUDEN !
RATATAMTA
LIEVE, GOEIE EERBIEDWAARDIGEN... LUISTER ! ...
...VIJFTIG JAAR LANG LEVEN JULLIE MET EEN LEUGEN... JA MET EEN LEUGEN, ZEG IK...

... DE ANGST DIE JULLIE BELET OM TE LEVEN ... IS ONGEGROND ! IK ZAL DE WAARHEID ONTHULLEN ...
... BEKIJK DIT HOLOGRAM ... EN OORDEEL ZELF !

NEE! DAT KAN NIET!
JIJ BENT DE SCHULD VAN ONZE ELLENDE
DAAR KOM JE NIET ONDERUIT!
VUILAK!
VERRADER! JIJ WAS HET DUS...
42
GRIJP 'M!
TER DOOD!
WEG ERMEE!
WAT EEN WAANZIN!
EN NU HEEFT U ZEKER HEEL WAT TE VRAGEN, MENEER BOSKOVICH!
?

MISSCHIEN KAN IK ER EEN PAAR BEANTWOORDEN. MAAR EERST ...
?
ZORG VOOR DE EERBIEDWAARDIGEN ! MAAR NIET TE HARDHANDIG ... !
DA, BORCHOÏ !
WAT GAAT U DOEN ?! ZE DODEN ?
RUSTIG MAAR !
... WIJ ZIJN ER OM ZE TE BESCHERMEN ... TEGEN ZICHZELF ! AL DIE OPWINDING DOET ZE GEEN GOED, NIETWAAR ?!
DENKT U DAT IK ZO ONNOZEL BEN ! IK KEN DIE HANDLANGERS VAN U ...
WE DOEN U HEUS GEEN KWAAD ! GELOOF ME !
GOD ! DIE STEM ?! IK KEN DIE ! DAT IS DE STEM VAN DE TROMMELAAR !
U BENT HEEL OPMERKZAAM !
IK BEN DE TROMMELAAR !
GOD !
OF NIET SOMS ?
U HEEFT 'T OVERLEEFD ?
KLAARBLIJKELIJK !
...EN MET SUCCES !
... U DRAAGT NU 'T UNIFORM VAN ONZE VIJANDEN VAN TOEN !?
HM ! HEEL OPMERKZAAM ... ZEI IK ...
U BENT DE VERRADER !
NEE !


IK ZAL VERTELLEN, WAAROM...
... DE DOKTER WAS EEN ZWAKKELING ... BIJ ALLE MEDICIJNEN DIE HIJ SLIKTE WAS HIJ OOK NOG AAN DE DRUGS ... DIE KREEG HIJ VAN MIJ ... HIJ WAS ERDOOR EN KWAM ME ACHTERNA OM NIEUWE ...!
TOEN GOOIDE HIJ ME ONVERWACHTS IN 'T DRIJFZAND ...
... EN HIJ VLUCHTTE ... ZONDER OP- OF OM TE KIJKEN!
IK SLAAGDE ERIN MIJN ZENDER TUSSEN TWEE TWIJGEN TE WRINGEN ...
... EN KREEG AL GAUW HULP ... WANT IK HAD DE ONZEN VOORDIEN AL GEWAARSCHUWD ...
GOD!
LAAT GOD ERBUITEN!
... EEN SPION! EEN VIJAND!
PRECIES! IK DEED NIETS MEER DAN M'N PLICHT ...
U ZIET DUS ... HUN WROEGING HEEFT GEEN ZIN!
MAAR WAAROM NU NOG WRAAK ... NA AL DIE TIJD?
WRAAK ?! DENKT U DAT IK OP WRAAK UIT BEN? ZO MAAR ... ZONDER HULP ?! ...
GOD! MARIE HAD GELIJK!!
STAATSBELANG, NIETWAAR? OM DE BLOKKEN DICHTER BIJ ELKAAR TE BRENGEN ... MOETEN ER OFFERS WORDEN GEBRACHT ... DE EERBIEDWAARDIGEN!
VANWEGE HUN FAAM KUNNEN ZE NIET ZOMAAR VERDWIJNEN! MAAR ALS ZE HUN VERSTAND VERLIEZEN ... GAAT 'T VANZELF!
... EN DUS WORDT DIE OUWE GESCHIEDENIS OPGERAKELD EN U MAG HET AFMAKEN!

VANAF HET BEGIN TROK U AAN DE TOUWTJES ...EN WIJ MAAR DANSEN...! WAT EEN VAK! BAH!!
IK HOEF U GEEN REKENSCHAP TE GEVEN!
MAAR TOCH...
U BENT EEN AARDIGE MAN! IK GEEF U EEN GOEDE RAAD...
...VERGEET WAT U TE WETEN BENT GEKOMEN! NIEMAND ZAL U GELOVEN! IK ZORG, DAT ALLE BEWIJZEN VERDWIJNEN...
ZO KOMT U NIET VAN ME AF!
TOCH WEL! ONZE WEGEN GAAN HIER UITEEN! HET MUSEUM WACHT! DAAR IS UW VRIENDIN ...!
IK LAAT U INSLAPEN! ALS U WAKKER WORDT ZAL ER NOOIT EEN TROMMELAAR GEWEEST ZIJN...!
GOEIE REIS ... BOSKOVICH!
KPOW KPOW
ENKELE DAGEN GINGEN VOORBIJ ...
IK HAD MIJN WERK HERVAT...

MARIE EN IK ... WE VERTELDEN AAN IEDER, DIE HET WILDE HOREN ... WE VERTELDEN ALLES ...
MAAR TEVERGEEFS !
NU VERTELLEN MARIE EN IK NIETS MEER ...
DE DIREKTEUR GING ONS UIT DE WEG... NIEMAND VERTOONDE EEN SPOOR VAN BELANGSTELLING ...
KLOKLOO KLOO KLO
ER WERD AANGEKONDIGD, DAT DE EERBIEDWAARDIGEN ZIEK WAREN! OP DE GROTE HERDENKINGSDAG WAREN ZE ER NIET BIJ ...
IK LUISTERDE NIET MEER MAAR 'T NIEUWS ...
... GISTEREN HEEFT MARIE HAAR ONTSLAG GENOMEN! ZE TREKT WEG VAN HIER ...
VANDAAG IS DE KOFFIE WALGELIJK ...
IK HEB GEEN SUIKER MEER ...
WAT ZOU 'T OOK !
KOFFIE IS ZONDER SUIKER OOK TE DRINKEN !

EINDE

Reeds verschenen: SOMBERE VERHALEN
DE POORT
VAN DE GROTE MHOÏ
ALCEISTER CROWLEY (Debuut nr 10)

I.S.B.N. 90-314-1260-0
D.1989/0089/123
NUGI 370

9 789031 412600